



# 滬江維多利亞學校 2017-2018

## 中國語言與文學

### Y8 Chinese Language and Literature

#### 單元一：記敘文評估指引

單元名稱：記憶中的笑與淚

重大概念：創造 Creativity；

相關概念：自我表達 Self-expression；目的 Purpose；

全球背景：個人與文化表達 Personal and cultural expression

探究說明：不同的記敘手法，可創造及表現個人不同的創作目的與表達效果。

學習方法：交流技能 Communication skills；自我管理 Self-management

任教老師：馬老師、呂老師、徐老師、何老師、陳老師和范老師

通知日期：2017 年 10 月 04 日

評估日期：2017 年 10 月 17 日

評估時限：75 分鐘

學生姓名：\_\_\_\_\_

班別：Y8 \_\_\_\_\_

是次評估將評核標準 C、D 兩項。作答前，請細閱以下的標準細則：

標準 C 創作文本/ 材料	<ul style="list-style-type: none"><li>● 恰當地運用適合的記敘法；線索清晰；</li><li>● 創作的文本展示出個人的思想、想像和感受；</li><li>● 投入創作過程，不斷反思及修正；</li><li>● 記敘事件內容詳略得當；展示出語言、風格、文學手法對讀者的影響；過渡自然。</li><li>● 選擇相關的細節和例子來發展想法。</li></ul>	/8
標準 D 語言運用	<ul style="list-style-type: none"><li>● 能有效地運用了一系列恰當的詞匯、句子結構和表達形式；</li><li>● 能運用了適合情境和意圖的、一貫恰當的語體（語域）和風格寫作；</li><li>● 能以正確的語法、句法，有效地進行交流。</li></ul>	/8

指引：

1. 評估時不能使用字典；
2. 必須將題目完整寫在答題紙第一行；
3. 評估前一週準備及修改個人創作的故事結構圖，字數不多於 150 字；
4. 參考個人創作的故事結構圖完成評估；
5. 選用合適人稱和方法記敘事件；
6. 能夠表達相關人物對所述事件的感想；
7. 文章字數：至少 350 字。

## 語言與文學的評估標準：三年級評估細則

成績水平	標準 C：創作文本/材料	成績水平	標準 D：語言
0	學生沒有達到以下任何細則所描述的標準。	0	學生沒有達到以下任何細則所描述的標準。
1~2	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 創作的文本/材料展示出個人對創作過程的投入有限；展示出有限的思想、想象和感受，很少探索和考慮新觀點和想法；</li> <li>ii. 針對語言、文學和視覺手法，很少做出風格方面的選擇，展示出有限地認識到了它們對受眾的影響；</li> <li>iii. 很少選擇相關的細節和例子來發展想法。</li> </ul>	1~2	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 運用了有限範圍的適當詞彙和表達形式；</li> <li>ii. 寫作時運用的語體(語域)和風格不恰當,不適合情境和意圖；</li> <li>iii. 對語法、句法和標點符號的運用很不準確；錯誤往往妨礙交流；</li> <li>iv. 書寫很不準確；錯誤往往妨礙交流。</li> </ul>
3~4	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 創作的文本/材料展示出個人對創作過程的投入尚令人滿意；展示出一些思想或想象，以及對新觀點和想法的一些探索；</li> <li>ii. 針對語言、文學和視覺手法，做出一些風格方面的選擇，展示出對它們影響受眾的作用有尚充分的認識；</li> <li>iii. 選擇了一些相關的細節和例子來發展想法。</li> </ul>	3~4	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 運用了一定範圍的適當詞彙、句子結構和表達形式；</li> <li>ii. 有時能運用適合情境和意圖的語體(語域)和風格寫作；</li> <li>iii. 在某種程度上準確地運用了語法、句法和標點符號；錯誤有時妨礙交流；</li> <li>iv. 在某種程度上準確地進行了書寫；錯誤有時妨礙交流。</li> </ul>
5~6	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 創作的文本/材料展示出對創作過程相當好的個人投入；展示出相當好的思想、想象和感受，並且充分探索和考慮了新觀點和想法；</li> <li>ii. 針對語言、文學和視覺手法，做出了考慮周全的風格方面的選擇，展示出很好地認識到了它們對受眾的影響；</li> <li>iii. 選擇了充分的相關細節和例子來發展想法。</li> </ul>	5~6	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 熟練地運用了廣泛而恰當的詞彙、句子結構和表達形式；</li> <li>ii. 運用了適合情境和意圖的語體(語域)和風格熟練地寫作；</li> <li>iii. 對語法、句法和標點符號的運用在很大程度上準確；錯誤不妨礙有效交流；</li> <li>iv. 書寫在很大程度上準確；錯誤不妨礙有效交流。</li> </ul>
7~8	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 創作的文本/材料展示出對創作過程高度的個人投入；展示出高度的思想、想象和感受，並且敏銳地探索和考慮了新觀點和想法；</li> <li>ii. 針對語言、文學和視覺手法，做出了敏銳的風格方面的選擇，展示出清楚地認識到了它們對受眾的影響；</li> <li>iii. 選擇了大量的相關細節和例子來精確地發展想法。</li> </ul>	7~8	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 有效地運用了一系列富有變化和恰當的詞彙、句子結構和表達形式；</li> <li>ii. 運用了適合情境和意圖的、一貫恰當的語體(語域)和風格寫作；</li> <li>iii. 對語法、句法和標點符號的運用高度準確；錯誤微小，交流有效；</li> <li>iv. 書寫高度準確；錯誤微小，交流有效。</li> </ul>